

Co má společného naše/vaše Alma mater s největším Čechem?

Letos tomu je 700 let, co se narodil král český a císař římský Karel, toho jména čtvrtý.

A letos je to i 140 let, co byla spuštěna výuka na naší/vaší liberecké průmyslové škole (státní, vyšší, střední, odborné, ...).

Přiřadit k sobě tak odlišné události pouze shodným rokem oslav vypadá jako velmi odvážný oslí můstek. A přece to reálné propojení má:

V r. 1356 se chýlila ke konci stavba Karlštejna, původně privátního potěšení Karla IV. Ve druhém patře Mariánské věže byla budována císařova osobní kaple sv. Kateřiny nádherně vyzdobená polodrahokamovým obložením.

O 600 let později byl mezi libereckými chemiky-maturanty roku 1956 jeden, jehož zálibou bylo sbírání kamenů. Dlouholeté rajtování na tomto koníčku a znalost chemie matečných hornin jej naučily hledat polodrahokamy, ale také je opracovávat řezáním, broušením a leštěním.

Navštěvoval různé kouty naší země, o kterých bylo známo, že se tam nacházejí polodrahokamy, mimo jiné i Krušné hory, které spolu s mineralogem muzea v Teplicích RNDr. Mágem a geologem ing. Jeleneckým navštívil v r. 1975. V následujících letech získal zpracováním krušnohorských i podkrkonošských kamenů mimořádný přehled, takže při své vůbec prvé návštěvě Svatováclavské kaple na Pražském hradě v r. 1982 hlasitě protestoval proti výkladu kustoda, že kameny kaplovní výzdoby pocházejí z německé strany Krušných hor. Věděl, že kameny musí mít původ na české straně v lokalitě Ciboušov u Klášterce nad Ohří.

Svůj objev publikoval v časopise Geologický průzkum a Národnímu muzeu a Státnímu ústavu památkové péče zaslal vzorky jaspisu s ametystem.

Zaujal.

Následoval odborný výzkum v Ciboušově, který sdružil dosud největší tým archeologů, mineralogů a geologů při nově uplatněné aplikaci přírodovědných i historických metod v archeologii.

Podrobný mineralogický průzkum prokázal shodnost nalezených kamenů s kameny použitými ve 14. století na výzdobu stěn kaplí na Pražském hradě a Karlštejně. Průzkum archeologický prokázal i předpokládané období těžby.

Během výzkumu byly sebrány a na Karlštejn odvezeny kvalitní červené jaspisy, aby jimi byla doplněna kamenná inkrustace. Štukovou maltou vyplněná lůžka ukazovala, odkud během staletí odpadly kamenné desky o rozměrech od 2x3 cm až po 45x35 cm, a které je nutno nahradit. Navíc se náš spolužák musel naučit středověké technologii řezání kamenů drátem a plechem, broušení desek na mokřím pískovci, ap.

Podařilo se.

Náhradou za odpadlé desky kaple sv. Kateřiny dodal 89 nových. Od původních bychom je nerozeznali, pokud bychom nebyli upozorněni na úmyslně nedoleštěnou malou plošku v jejich růžku.

A tak náš spolužák, maturant Ch4a 1956, spojuje přes propast staletí výročí Karla IV. s výročím naší školy.

Kameny se zabývá stále. Výtvarně zhotovuje a na výstavách představuje mozaiky zvané Pietra Dura nebo také florentinská mozaika.

Jmenuje se Petr Machek