

23. 4. 2015
9. TŘÍDA OSP

OBEČNÉ STUDIJNÍ PŘEDPOKLADY

9



NEOTVÍREJ, DOKUD NEDOSTANEŠ POKYN!

Test obsahuje 60 úloh na 60 minut.
Každá úloha má právě jedno správné řešení.
Úlohy můžeš řešit v libovolném pořadí.
Sleduj během řešení čas, který ti zbývá.

Žádná část tohoto materiálu nesmí být žádným způsobem reprodukována bez předchozího souhlasu společnosti Scio.
Tento test je určen výhradně pro použití v dubnu 2015.

Obecné studijní předpoklady

9. třída

V každé z následujících úloh vyberte dvojici slov, mezi nimiž je vztah **nejpodobnější** vztahu mezi dvojicí slov v zadání. Na pořadí slov ve dvojicích záleží.

1.

STÁT : OBČANSTVÍ

- (A) člen : příslušnost
- (B) tradice : budoucnost
- (C) země : obyvatelstvo
- (D) otrok : poddanství
- (E) instituce : členství

2.

ZÁHON : LÁN

- (A) vana : kastrol
- (B) váza : růže
- (C) sklenička : sud
- (D) kbelík : nočník
- (E) hrnek : šálek

3.

RYBÁŘ : ŠTIKA

- (A) truhlář : dřevo
- (B) houbař : hřib
- (C) sběratel : sbírka
- (D) učitel : žák
- (E) soudce : rozsudek

4.

NENÁVIST : SRDCE

- (A) smůla : čtyřlístek
- (B) karty : kára
- (C) světlo : zvuk
- (D) šipka : směr
- (E) strom : život

5.

PEČIVO : ROHLÍK

- (A) luštěnina : těstoviny
- (B) rýže : příloha
- (C) ovoce : jablko
- (D) pizza : těsto
- (E) jogurt : snídane

6.

ROZHOVOR : DIALOG

- (A) granát : exploze
- (B) střet : kolize
- (C) cena : ekonomika
- (D) objev : hypotéza
- (E) nemoc : fraktura

V každé z následujících úloh vyberte slovo, které se **nejvíce blíží opačnému významu** slova v zadání.

7.

ZŘEJMÝ

- (A) náročný
- (B) jednoznačný
- (C) skrytý
- (D) neprovedený
- (E) špatný

8.

POKORA

- (A) nesmělost
- (B) sebejistota
- (C) neklid
- (D) zbrkllost
- (E) povýšenost

9.

VSTŘÍCNÝ

- (A) odtažitý
- (B) samostatný
- (C) konzervativní
- (D) nezajímavý
- (E) ochotný

10.

VSTÁT

- (A) shrbit se
- (B) ulehnout
- (C) přistát
- (D) snížit se
- (E) ohnout se

11.

UZAVŘÍT

- (A) ukázat
- (B) zpřístupnit
- (C) zvětšit
- (D) připojit
- (E) zvýraznit

12.

RANÉ

- (A) večerní
- (B) pomalé
- (C) zpomalené
- (D) noční
- (E) pozdní

V každé z následujících úloh vyberte slovo či dvojici slov nebo výrazů, které se **nejlépe** hodí na vynechaná místa ve větě v zadání.

13.

Hvězdice patří mezi _____ tvory v rozmanitém _____ obývajícím pobřežní zátoky.

- (A) nejznámější – výboru
- (B) oblíbené – moři
- (C) opomíjené – prostředí
- (D) nejpůsobivější – společenství
- (E) nejdravější – výběru

14.

Někteří vědci se domnívají, že _____ ekosystém je příliš zastaralý a v současné ekologii už nemá _____.

- (A) celek – zdání
- (B) pojem – místo
- (C) název – příčinu
- (D) termín – náhradu
- (E) titul – obranu

15.

Svůj _____ vyjádřil lid už v roce 1917 otevřeným dopisem císaři, v němž ho vyzval k _____ a ukončení války.

- (A) odpor – rezignaci
- (B) obsah – vítězství
- (C) souhlas – souboji
- (D) vzdor – povstání
- (E) postoj – prohře

16.

Kolegy v _____ vídáte častěji než vlastní rodinu, ale _____ dobře s tolika různými lidmi je někdy opravdu těžké.

- (A) noci – bavit se
- (B) kantýně – kamarádit
- (C) obchodě – nakupovat
- (D) zaměstnání – mluvit
- (E) práci – vycházet

17.

Většina úloh v testu byla _____ na to, jak graficky _____ vypočtená data.

- (A) odkázána – vyhodnotit
- (B) zacílena – získat
- (C) zaměřena – zobrazit
- (D) použita – změnit
- (E) určena – zkontrolovat

18.

Zajímavostí nedaleké osady *Naděje* je ledová jeskyně – vlivem _____ chladného vzduchu se v jeskyni téměř po celý rok _____ led.

- (A) seskupení – nevyskytuje
- (B) větrání – akumuluje
- (C) proudění – nenalézá
- (D) příliš – rozpouští
- (E) hromadění – drží

V následujících úlohách vycházejte **pouze** z informací uvedených v úvodním textu. Každou úlohu řešte nezávisle na ostatních.

TEXT K ÚLOHÁM 19 AŽ 23

Paul Weller, jeden z korunovaných klenotů britského impéria, je pro království natolik typický, že se jej Britové mimo ostrovy bojí ukazovat. Ikona tamní hudební scény, která vně Británie takřka nikoho nezajímá, vydává co dva roky album a vysoko nastavenou laťku nepřekoná jen málokdy. Kapely *The Jam* a *The Style Council* jsou minulostí, zpěvák už jede přes dvacet let sám za sebe a nijak mu to neškodí – spíš naopak, v poslední době se rozmáchl, a na co sáhl, to se podařilo. I čerstvé album *Sonik Kicks*.

Pro slovo *moderní* má český slovník synonym k dispozici několik dalších příměrů: *poslední*, *nedávný*, *současný*, *nynejší* nebo *módní*. V souvislosti s Paulem Wellerem se slovo *moderní* používá často, třeba i pro zřejmé sympatie a příslušnost k hnutí *mod* ze 60. let. Pokud ale máme mluvit o jeho hudbě, je třeba zmíněné významy nahradit jiným synonymem, byť v přeneseném významu slova: svěží. Svěží, to je přesná charakteristika Wellerovy hudební minulosti i současnosti. Moderní jeho tvorbu dělá především přístup a nadšení, přelomové novotvary jistě ne. Hlavní inspirací zůstávají *The Beatles* a podstatná je písnička, což dnes není zas tak obvyklé. Elegán Weller pak jednotlivé songy zdobí, šlechtí a upravuje. Každá módní přehlídka má jednotnou koncepci a letošní kolekce je v psychedelickém stylu, pestrá a barevná. Šátky, batika, olejové skvrny, znáte to.

Se známými atributy žánru zachází s elegancí a šarmem, nepřehání a věnuje pozornost detailům. Tedy pokud jde o jednotlivé modely; celková produkce přehlídky představuje masivní koláž zvuků a barev. Na oddech není místo, pauzy se nekonají, jednotlivé skladby se prolínají a kouzelně vrství (...). Každá píseň uspěje sama o sobě. Nejde o komplikované kompozice, spíše čitelné popěvky, které odlišuje jednoduchý nápad a spojuje opulentní zvuková opona. Experimenty se nekonají, jde o klasickou šarádu úžasně se doplňujících detailů.

Weller se na novém albu inspiroval krautrockem, teprve nedávno prý objevil legendární *Neu!*, kteří ho zasáhli. Ve zvuku *Sonik Kicks* můžeme zaslechnout i polozapomenuté duo *Silver Apples*, klávesové plochy připomenou novovlnné hrdiny a produkce evokuje slavný Revolver nebo ultimátního Seržanta Pepře, daleko nestojí ani David Bowie.

(zdroj vzhledem k jedné z úloh neuveden)

19.

Které z následujících tvrzení vyplývá z uvedeného textu?

- (A) Sólová tvorba Paula Wellera nemá i přes svou neoddiskutovatelnou kvalitu takový úspěch, jaký měly jeho dvě předchozí kapely.
- (B) Album *Sonik Kicks* můžeme oprávněně hodnotit jako baladické až ponuré, těžko však jako současné, či dokonce moderní.
- (C) Paul Weller patří v posledních letech mezi nejúspěšnější vývozní artikly britské populární hudby.
- (D) Paul Weller zůstává věrný tradiční písňové formě, zároveň je však schopen ji pojmout zajímavě a po svém.
- (E) Pro Wellerovu tvorbu jsou charakteristické komplikované kompozice a experimentálnost.

20.

Proč je podle uvedeného textu tvorba Paula Wellera označována za moderní?

- (A) Neustále experimentuje s novým zvukem a moderními technologiemi, a daří se mu proto svým image zaujmout mladou generaci.
- (B) Za moderní, respektive svěží, je označována pro svou revolučnost pojetí hudebního tvaru.
- (C) Kromě jiného proto, že ve své tvorbě zůstává stále svěží a nadšený.
- (D) Díky své popularitě pravidelně udává směr, jakým se v nadcházející sezoně bude móda ubírat.
- (E) Překvapivě kvůli Wellerově výkrádání hudebních postupů tzv. hnutí *mod* ze 60. let.

21.

Která z následujících charakteristik tvorby Paula Wellera nejlépe odpovídá popisu v uvedeném textu?

- (A) Paul Weller se ve svých písních nechává inspirovat pestrobarevným světem módy.
- (B) Znaky Wellerovy tvorby jsou práce s jednoduchým písňovým motivem, péče o detail a bohatá zvuková aranžmá.
- (C) Wellerova tvorba pouze nekriticky a bez vlastní autorské invence přebírá melodie i hudební postupy 60. let.
- (D) Weller dokáže mimořádným způsobem spojovat experimentální zvuk s místy až kýčovitě barvitými a chytlavými melodiemi populární hudby.
- (E) Weller vždy pouze pečlivě vybírá ze známých písní a melodií, které nadále citlivě upravuje a dodává jim svým nezaměnitelným stylem nový, moderní zvuk.

22.

Kdo je podle uvedeného textu Paul Weller?

- (A) populární britský hudebník
- (B) známý autor muzikálových melodií
- (C) současný britský módní návrhář
- (D) ikona současné světové hudební scény
- (E) anglický skladatel filmové hudby

23.

Které z následujících tvrzení je **v rozporu** s uvedeným textem?

- (A) Paul Weller byl dříve zpěvákem kapel *The Jam* a *The Style Council*.
- (B) Přestože album *Sonik Kicks* překypuje množstvím pestrých detailů, jeho výsledný zvuk není rozkolísaný ani nemístně nesourodý.
- (C) Ačkoliv je Weller legendou britské scény, mimo Velkou Británii ho téměř nikdo nezná.
- (D) Ve zvuku alba *Sonik Kicks* můžeme kromě odkazů na 60. léta najít inspiraci legendárními *Neu!* i Davidem Bowiem.
- (E) Vadou posledního Wellerova alba je, že ačkoliv jednotlivé písně samy o sobě fungují výtečně, celkový zvuk alba je roztržštěný.

TEXT K ÚLOHÁM 24 AŽ 28

Šest účastníků vědomostní soutěže (Hana, Iva, Jitka, Karel, Luboš, Marek) musí jeden po druhém odpovědět na sadu otázek. Každý z nich si vylosoval jeden ze šesti žetonů s čísly 1 až 6, čímž určili pořadí, v jakém budou soutěžit. Víme, že:

- Pouze jeden z chlapců si vylosoval sudé číslo.
- Karel si vylosoval dvakrát větší číslo než Luboš.
- Hana si vylosovala menší číslo než Luboš i než Marek i než obě zbylá děvčata.

24.

Kdo mohl soutěžit jako čtvrtý v pořadí?

- (A) jen Jitka
- (B) jen Karel
- (C) jen kdokoli z dvojice Iva, Jitka
- (D) jen kdokoli z dvojice Marek, Karel
- (E) kdokoli z trojice Iva, Jitka, Karel

25.

Kdo mohl soutěžit hned po Jitce?

- (A) jen Luboš
- (B) jen Marek
- (C) kdokoli z dvojice Karel, Marek
- (D) kdokoli z dvojice Luboš, Marek
- (E) kdokoli z dvojice Iva, Karel

26.

Kolikátý v pořadí soutěžil Karel?

- (A) druhý
- (B) třetí
- (C) čtvrtý
- (D) pátý
- (E) šestý

27.

Které z následujících tvrzení je v souladu s uvedenými podmínkami?

- (A) Iva si vylosovala číslo 1.
- (B) Jitka si vylosovala číslo 3.
- (C) Hana si vylosovala číslo 4.
- (D) Marek si vylosoval číslo 5.
- (E) Luboš si vylosoval číslo 6.

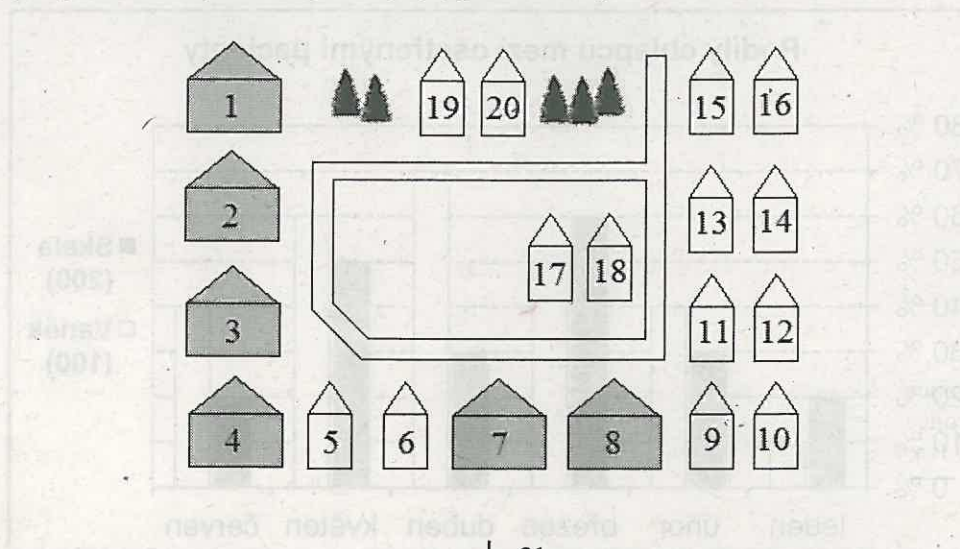
28.

Jaké číslo si mohl vylosovat Luboš?

- (A) jen 6
- (B) jen 3
- (C) jen 2
- (D) jen 1
- (E) jakékoli z dvojice 2, 3

OBRÁZEK K ÚLOHÁM 29 AŽ 33

Následující obrázek prezentuje náčrtek kempu, ve kterém se konal letní tábor. V kempu je 20 chatek: šedé chatky jsou pro čtyři osoby, bílé chatky jsou pro dvě osoby. Všechny chatky byly plně obsazeny.



29.

Celkem kolik účastníků tábora bylo ubytováno v chatkách označených sudým číslem?

- (A) 10
- (B) 14
- (C) 24
- (D) 26
- (E) 28

30.

Jaký podíl ze všech chatek tvoří dvojlůžkové chatky označené číslem větším než 5, ale menším než 12?

- (A) $\frac{1}{5}$
- (B) $\frac{1}{4}$
- (C) $\frac{2}{7}$
- (D) $\frac{1}{3}$
- (E) $\frac{3}{7}$

31.

Celkem o kolik více či méně účastníků tábora bylo ubytováno ve čtyřlůžkových chatkách než ve dvojlůžkových?

- (A) o 8 méně
- (B) o 4 méně
- (C) o 4 více
- (D) o 8 více
- (E) o 10 více

32.

Kdyby byly všechny chatky označené jednociferným číslem obsazeny pouze z poloviny a ostatní chatky by byly obsazeny plně, kolik by bylo na táboře celkem ubytovaných účastníků?

- (A) 26
- (B) 31
- (C) 35
- (D) 37
- (E) 40

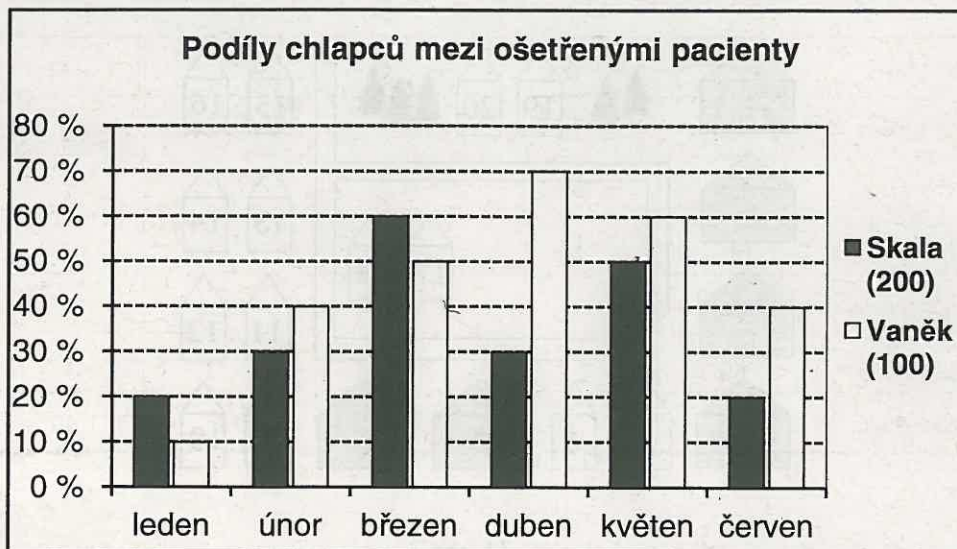
33.

Celkem o kolik více či méně je v kempu dvojlůžkových chatek označených číslem dělitelným třemi než všech čtyřlůžkových chatek?

- (A) o 1 méně
- (B) o 2 méně
- (C) o 1 více
- (D) o 2 více
- (E) o 4 více

GRAF K ÚLOHÁM 34 AŽ 38

Ve městě jsou dva dětské lékaři – Skala a Vaněk. Skala každý měsíc ošetří 200 pacientů (chlapců a dívek), Vaněk měsíčně ošetří 100 pacientů (chlapců a dívek). Graf ukazuje, jaký podíl z jejich pacientů tvořili v jednotlivých měsících chlapci.



34.

Celkem o kolik více chlapců ošetřil v březnu Skala než Vaněk?

- (A) o 10
- (B) o 20
- (C) o 40
- (D) o 70
- (E) o 80

35.

O kterém měsíci určitě platí, že v něm každý z obou uvedených lékařů ošetřil více dívek než v předchozím měsíci?

- (A) o žádném
- (B) jen o červnu
- (C) jen o každém z dvojice květen, červen
- (D) jen o každém z dvojice únor, březen
- (E) o každém z trojice únor, březen, červen

36.

O kterém měsíci platí, že v něm každý z obou uvedených lékařů ošetřil více dívek než chlapců?

- (A) o žádném
- (B) jen o každém z dvojice březen, květen
- (C) jen o každém z trojice leden, únor, červen
- (D) jen o každém z trojice březen, duben, květen
- (E) o každém ze čtveřice únor, březen, duben, květen

37.

O kterém měsíci platí, že v něm Skala ošetřil méně chlapců než Vaněk?

- (A) jen o dubnu
- (B) jen o každém z dvojice leden, březen
- (C) jen o každém z dvojice duben, červen
- (D) jen o každém z trojice duben, květen, červen
- (E) o každém ze čtveřice únor, duben, květen, červen

38.

Celkem kolik dívek ošetřil Vaněk v květnu?

- (A) 100
- (B) 80
- (C) 60
- (D) 50
- (E) 40

TABULKA K ÚLOHÁM 39 AŽ 43

V tabulce jsou pro čtyři obchody (A, B, C, D) zaznamenány ceny pěti základních potravin (v Kč za množství uvedená ve 2. sloupci).

Obchod		A	B	C	D
Potravina	Množství	Cena v Kč	Cena v Kč	Cena v Kč	Cena v Kč
Chléb	1 kg	20	25	22	19
Mléko	1 l	15	14	18	16
Máslo	250 g	25	24	20	30
Brambory	1 kg	15	15	17	19
Mouka	1 kg	10	11	14	9

39.

Potřebujeme nakoupit jeden kilogram brambor, půl kilogramu másla a dva kilogramy chleba. Nejméně za kolik Kč můžeme tento nákup pořídit, můžeme-li nakupovat různé potraviny v různých obchodech?

- (A) za 76 Kč
- (B) za 85 Kč
- (C) za 90 Kč
- (D) za 93 Kč
- (E) za 96 Kč

40.

Potřebujeme nakoupit jeden kilogram chleba, dva litry mléka a jeden kilogram mouky. Ve kterém obchodu je tento nákup nejlevnější?

- (A) v kterémkoli obchodu z dvojice A, D
- (B) v kterémkoli obchodu z dvojice B, C
- (C) jen v obchodu A
- (D) jen v obchodu B
- (E) jen v obchodu D

41.

Které z následujících tvrzení je pravdivé?

- (A) V obchodu D stojí kilogram brambor méně než ve kterémkoli jiném obchodu.
- (B) Čtvrt kilogramu másla je v obchodu A o 3 Kč levnější než v obchodu B.
- (C) V každém obchodu je kilogram chleba dražší než litr mléka.
- (D) V obchodu B je kilogram chleba dražší než kilogram másla.
- (E) V každém obchodu stojí kilogram chleba alespoň dvakrát více než kilogram mouky.

42.

Které z následujících tvrzení je **nepravdivé**?

- (A) V obchodu D stojí máslo více než ve kterémkoli jiném obchodu.
- (B) Rozdíl mezi nejvyšší a nejnižší cenou kilogramu brambor v uvedených obchodech jsou 4 Kč.
- (C) V obchodu A stojí litr mléka stejně jako kilogram brambor.
- (D) V obchodu C stojí máslo méně než ve kterémkoli jiném obchodu.
- (E) V každém obchodu stojí kilogram másla méně než 100 Kč.

43.

O kolik dražší či levnější je nákup jednoho kilogramu másla v obchodu A oproti nákupu téhož v obchodu C?

- (A) levnější o 20 Kč
- (B) levnější o 5 Kč
- (C) dražší o 5 Kč
- (D) dražší o 20 Kč
- (E) dražší o 40 Kč

44.

Jana má padesát letáků a bude je rozdávat rychlostí třicet letáků za hodinu, Lída má šedesát letáků a bude je rozdávat rychlostí čtyřicet letáků za hodinu.

doba, za kterou rozdává své letáky Jana	doba, za kterou rozdává své letáky Lída
---	---

- (A) Hodnota vlevo je větší než hodnota vpravo.
 (B) Hodnota vpravo je větší než hodnota vlevo.
 (C) Hodnota vpravo je stejná jako hodnota vlevo.
 (D) Nelze jednoznačně určit, která hodnota je větší.

45.

$$x \neq 0$$

$\frac{x}{3}$	$\frac{3}{x}$
---------------	---------------

- (A) Hodnota vlevo je větší než hodnota vpravo.
 (B) Hodnota vpravo je větší než hodnota vlevo.
 (C) Hodnota vpravo je stejná jako hodnota vlevo.
 (D) Nelze jednoznačně určit, která hodnota je větší.

46.

Eliška počítala příklad, ve kterém měla vynásobit čtyřku jiným číslem. Na kalkulačce se ale přehmátla a místo tohoto čísla zadala číslo o 3 větší.

polovina takto získaného výsledku	správný výsledek původního příkladu
-----------------------------------	-------------------------------------

- (A) Hodnota vlevo je větší než hodnota vpravo.
 (B) Hodnota vpravo je větší než hodnota vlevo.
 (C) Hodnota vpravo je stejná jako hodnota vlevo.
 (D) Nelze jednoznačně určit, která hodnota je větší.

47.

30 % ze 40	40 % ze 30
------------	------------

- (A) Hodnota vlevo je větší než hodnota vpravo.
 (B) Hodnota vpravo je větší než hodnota vlevo.
 (C) Hodnota vpravo je stejná jako hodnota vlevo.
 (D) Nelze jednoznačně určit, která hodnota je větší.

48.

300 sekund	počet sekund představujících dvanáctinu hodiny
------------	--

- (A) Hodnota vlevo je větší než hodnota vpravo.
 (B) Hodnota vpravo je větší než hodnota vlevo.
 (C) Hodnota vpravo je stejná jako hodnota vlevo.
 (D) Nelze jednoznačně určit, která hodnota je větší.

49.

Nádoba A má celkový objem 18 litrů a je ze čtyř šestin naplněna vodou. V nádobě B bylo původně 27 litrů vody, ale pět devítin z ní bylo vypuštěno.

objem vody v nádobě A	konečný objem vody v nádobě B
-----------------------	-------------------------------

- (A) Hodnota vlevo je větší než hodnota vpravo.
 (B) Hodnota vpravo je větší než hodnota vlevo.
 (C) Hodnota vpravo je stejná jako hodnota vlevo.
 (D) Nelze jednoznačně určit, která hodnota je větší.

50.

Ramena v rovnoramenném trojúhelníku svírají úhel α .

α	60°
----------	------------

- (A) Hodnota vlevo je větší než hodnota vpravo.
 (B) Hodnota vpravo je větší než hodnota vlevo.
 (C) Hodnota vpravo je stejná jako hodnota vlevo.
 (D) Nelze jednoznačně určit, která hodnota je větší.

51.

Petr se vypravil na týdenní výpravu. Na počátku vážil jeho batoh 18 kg, z toho jednu třetinu tvořilo jídlo. Během čtyř dnů snědl polovinu jídla. Jestliže zbytek obsahu batohu zůstal stejný, jakou část hmotnosti batohu tvořilo jídlo na konci čtvrtého dne?

- (A) jednu osminu
 (B) jednu šestinu
 (C) jednu pětinu
 (D) jednu čtvrtinu
 (E) jednu třetinu

52.

Dva bratři ve věku 10 a 15 let si rozdělili 300 Kč ve stejném poměru, v jakém jsou jejich věky. O kolik korun více dostal starší z nich oproti mladšímu?

- (A) o 50 Kč
- (B) o 60 Kč
- (C) o 90 Kč
- (D) o 100 Kč
- (E) o 120 Kč

53.

Restaurace má 12 stolů po čtyřech místech k sezení. Celkem kolik hostů je v restauraci, když víme, že polovina hostů sedí u stolu po dvou, třetina stolů je obsazena pouze jedním hostem a zbytek stolů je plně obsazen?

- (A) 36
- (B) 32
- (C) 28
- (D) 26
- (E) 24

54.

David má v peněžence pouze desetikoruny a dvacetikoruny, celková hodnota všech jeho mincí je 300 Kč. Kdyby všechny desetikoruny z penězky vhodil do prasátka, zmenšila by se částka v peněžence o 20 %. Celkem kolik dvacetikorun má David v peněžence?

- (A) 6
- (B) 9
- (C) 12
- (D) 13
- (E) 24

55.

Když psal Marek test z dějepisu, zodpověděl správně dvě třetiny ze třiceti otázek zaměřených na české dějiny a 20 % ze zbylých dvaceti otázek zaměřených na světové dějiny. Kolik procent všech otázek v testu zodpověděl Marek správně?

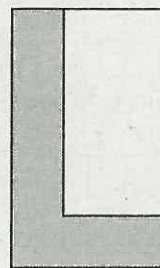
- (A) více než 30 %, ale nejvýše 35 %
- (B) více než 35 %, ale nejvýše 40 %
- (C) více než 40 %, ale nejvýše 45 %
- (D) více než 45 %, ale nejvýše 50 %
- (E) více než 50 %

56.

V lednu utratil Martin za telefonování 300 Kč. Jak v únoru, tak v březnu za telefonování utratil o polovinu více než v lednu. Kolik korun měsíčně Martin v průměru utratil za telefonování během prvních tří měsíců roku?

- (A) 350 Kč
- (B) 375 Kč
- (C) 400 Kč
- (D) 450 Kč
- (E) 750 Kč

57.



Lucie měla papírový obdélník dlouhý 10 cm a široký 6 cm znázorněný na obrázku výše, z něhož vystříhla šedé písmeno L. Zbyl jí menší bílý obdélník dlouhý 8 cm a široký 4 cm. O kolik čtverečních centimetrů je obsah písmene L menší než obsah zbylého bílého obdélníka?

- (A) o 4 cm²
- (B) o 12 cm²
- (C) o 16 cm²
- (D) o 28 cm²
- (E) o 32 cm²

58.

Z testu o celkem padesáti otázkách bylo 40 % pětibodových otázek. Za kolik bodů byla každá ze zbylých, shodně bodovaných otázek, jestliže maximální počet bodů, který bylo možné v testu získat, byl roven 160?

- (A) za 2 body
- (B) za 3 body
- (C) za 4 body
- (D) za 5 bodů
- (E) za více než 5 bodů

59.

Libor koupil stan za 3 000 Kč, karimatku za 1 200 Kč a vaříč za 350 Kč. Oproti doporučeným cenám byla Liborova cena stanu nižší o 20 %, karimatky o 25 % a vaříče o 50 %. Celkem kolik Kč Libor při nákupu ušetřil oproti doporučeným cenám?

- (A) 500 Kč
- (B) 1 200 Kč
- (C) 1 500 Kč
- (D) 1 800 Kč
- (E) 2 000 Kč

60.

Rozhlasový pořad začíná v 17:00 a končí v 18:40. Televizní pořad začíná přesně dvě hodiny před koncem rozhlasového pořadu a je o 30 % delší než rozhlasový pořad. O kolik minut dříve nebo později skončí televizní pořad oproti konci rozhlasového pořadu?

- (A) o 20 minut později
- (B) o 10 minut později
- (C) o 10 minut dříve
- (D) o 30 minut dříve
- (E) Žádná z možností (A) až (D) není správná.



Žádná část tohoto materiálu
nesmí být žádným způsobem reprodukována
bez předchozího souhlasu společnosti SCIO.